

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №70
Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 30
от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
ГБДОУ детского сада №70
Московского района
Санкт-Петербурга



_____ А.Н. Морару
Приказ № 111-08/ОД от 31.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «МУЗЫКА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ (2-3 ЛЕТ)
НА 2022-2023 Г.**

**Программа разработана
музыкальным руководителем:
Назаровой Инной Ивановной**

**г. Санкт-Петербург
2022 г.**

№	Содержание	Стр
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	4
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4	Характеристика возрастных особенностей детей раннего возраста (от 2-3лет)	6
1.5	Планируемые результаты освоения программы	7
1.6	Интеграция с другими образовательными областями	7-8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному развитию по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» детей раннего возраста (от 2 до3лет)	8-9
2.2	Структура организации образовательного процесса	9-10
2.3	Формы работы с детьми по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	10
2.4	Перспективный план работы с детьми группы раннего возраста	10-24
2.5	Взаимодействие с педагогами и родителями	25-28
2.6	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы музыкального руководителя	28
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Организация РППС группы в соответствии с ФГОС ДО	29
3.2	Перечень методического обеспечения	30
4.	Краткая презентация	31

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.11. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) разработана с учетом основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №70 Московского района в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса работы музыкального руководителя. При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию: протокол от 20.05.2015 №2/15).
- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 3.1/2.4.3598-20 от 30 июня 2020 г.
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 70 Московского района Санкт-Петербурга

Срок реализации программы – 1 год.

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС.

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.2.Цели и задачи

Цель программы

Формирование у детей основ музыкальной культуры, воспитание всесторонне развитой личности, укрепление здоровья и психоэмоционального состояния детей.

Задачи программы (ранний возраст *от 2 до 3 лет*)

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа:

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

Подходы к формированию программы:

системно – деятельный подход;

единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

В этом возрасте продолжает совершенствоваться строение и функции внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования достигает 4-5 часов. Происходит совершенствование основных движений малыша, ходьба ребёнка становится свободной, они уже способны взбираться на бугорки, перешагивать через небольшие препятствия, исчезает «шаркающая» походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети могут двигаться боковым шагом, медленно кружиться, приседать и вставать. В плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.

Второй год жизни – период интенсивного развития речи, при этом понимание речи окружающих по-прежнему значительно опережает умение говорить. К концу второго года жизни словарный запас достигает 200 – 300 слов. С помощью речи уже можно организовать деятельность ребёнка. Малыш начинает осознанно взаимодействовать с окружающими. Совершенствуется и его предметно-игровое поведение, благодаря чему к концу второго года жизни формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для дошкольного детства.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. У них продолжает развиваться предметная деятельность, а так же ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого. В этом возрасте активно развивается речь ребёнка и её восприятие. Совершенствуется наглядно-действенное мышление, формируются начальные формы произвольного поведения.

В этот период жизни у детей совершенствуются не только зрительные и слуховые ориентировки, но и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что любая проблемная для ребёнка ситуация разрешается путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения, начинают формироваться элементы самосознания. Ребёнок начинает осознавать себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении, так и в играх – драматизациях.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые итоговые результаты третьего года жизни - Узнавать

знакомые мелодии и различать высоту знаков.

- Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы. -

Двигаться в соответствии с характером музыки.

- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

- Называть и узнавать музыкальные игрушки: бубен, погремушки.

1.6. Интеграция с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества, экспериментирование в области звучания инструментов.
Речевое развитие	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественно-	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование

эстетическое развитие	художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, ко всем видам музыкальной деятельности
Физическое развитие	Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности, развитие крупной и мелкой моторики, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по музыкальному развитию

Содержание психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию, речевому развитию, познавательному развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех направлений наряду с задачами, отражающими специфику каждого направления с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей и их развитием.

«Цементирующей» основой содержания Программы являются 5 направлений, соответствующие основным линиям развития ребенка:

- познавательное речевое;
- физическое;
- социально-коммуникативное;
- художественно-эстетическое.

Задачи по этим направлениям решаются во время образовательной деятельности: на специально организованных формах обучения (ООД);

- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

2.2. Структура организации образовательного процесса

Программа по музыкальному развитию детей предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (занятия) 2 раза в неделю в соответствии с требованиями.

СанПиН 1.2.3685-21 от 1 марта 2021г. к максимально допустимой образовательной нагрузке на ребенка. ООД проводится в первой половине дня согласно расписанию.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минуты)
Группы раннего возраста	с 2 до 3 лет	10

Структура музыкального занятия

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально-ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие - слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы

1. Вводная часть

Музыкально – ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель – развивать способность ребенка вслушиваться в звучание мелодии, текста песен, аккомпанемента, создающих художественно – музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные способности ребенка, учить чисто интонировать мелодию (в пределах 2-3 звуков), петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем, формировать правильное певческое дыхание.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти и воображения, музыкально – сенсорных способностей.

Танцевальная деятельность

Цель – освоение основных танцевальных шагов, танцевальных движений для передачи театрального образа

3. Заключительная часть

Игра

Цель – формирование устойчивого интереса к различным видам музыкальной деятельности.

2.3. Формы работы с детьми -

групповая

- подгрупповая

- индивидуальная

2.4. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию для детей раннего возраста

Сентябрь

Адаптационный период – первые две недели. Диагностика уровня музыкальных способностей детей.

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя		3неделя	4неделя
Восприятие музыки	«Как у наших у ворот» русская народная песня			Знакомство с песней	Продолжить знакомство с песней
		Знакомить детей с весёлой народной музыкой, учить слушать музыку до конца, формировать представление о плясовой			
Основы нотной грамоты	«Качели» Тиличевой «Птичка и птенчики»			Показ театра игрушки «Катя катается на качелях»	Провоцировать на подпевание.
		Формировать представление о звуковысотности.			
Пение и подпевание	«Кап-кап-кап» Насауленко «Птичка» Витлина			Знакомство с песней	Провоцировать на подпевание.
		Формировать навык внимательно слушать песню, понимать её смысл. Упражнять в подпевании.			
Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы шагаем» Макшанцевой «Кто хочет побегать?» Сауко			Разучивание: Шаг на месте	Продолжить разучивание
		Учить двигаться маршем «стайкой». Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках. Учить двигаться, опираясь на текст песни.			

Взаимодействие с воспитателями: Подготовка к проведению занятий. Диагностика детей.

Взаимодействие с родителями: Знакомство. Привлечение к взаимодействию. Консультации по задачам музыкального воспитания в данной возрастной группе.

Октябрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		«Ах ты, котенька-коток»		Тема: Театр игрушки «Кошка Мурка»	
Восприятие музыки	«Ах ты, котенька-коток» русская народная песня «Кошка» муз. А.Александрова	Знакомство с песней	Продолжить знакомство с песней.	Знакомство с песней	Продолжить знакомство с песней.
		Формировать способность распознавать грустную, медленную музыку, учить дослушивать произведение до конца,. формировать представление о колыбельной			
Основы нотной грамоты	«Кошка и котята» Тиличевой	Формировать представление о звуковысотности. Провоцировать на подпевание. (котята – дети)			
Пение и подпевание	«Кап-кап-кап» Насауленко «Баю» муз.М.Раухвергера	Учить слушать пение, понимать смысл слов. Упражнять в подпевании.			
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» Макшанцевой «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Листики» Сауко	Разучивание (с показом на кошке би-ба-бо.	Продолжить разучивание	Исполнение с помощью воспитателя (с показом на кошке би-ба-бо	Исполнение с помощью воспитателя (с показом на кошке би-ба-бо
		Учить исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках,. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Учить передавать игровой образ.			

Взаимодействие с воспитателями: Подготовка к проведению занятий (разучивание танцев, их распределение по участникам для исполнения на празднике)

Взаимодействие с родителями: Консультация «Характеристика возрастных особенностей детей»

Ноябрь

Виды деятельности	Музыкальные произведения	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема: Театр игрушки «Собачка Жучка»		«Кукла Катя и её собачка»	
Восприятие музыки	«Собачка» м. Раухвергера «Баю-баю» м. Красева	Показ песни (с использованием игрушки би-ба-бо)	Повтор.	Показ песни (с использованием куклы)	Повтор.
		Развивать слуховое внимание. Учить слушать песню до конца, понимать её содержание. Развивать чувство ритма. (Укачивать куклу в такт музыки) Формировать представление о высоте звука.			
Основы нотной грамоты	«Собачка и щенки» Тиличеевой «Качели» Тиличеевой	Формировать представление о высоте звука.			
Пение и подпевание	«Колыбельная» Красева «Ой, снежок» м. Вихаревой	Показ песни	Разучивание	Закончить разучивание Показ песни	Подпевание Разучивание
		Учить активно подпевать, начинать и заканчивать подпевание вместе с музыкой.			
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е.тиличеевой «Листики» Сауко «Да-да-да» Бабаджан «Ладощечка» Буренина «Пальчики – ладошки» Макшанцевой	Повторить. Разучивание	Учить маршировать друг за другом. Продолжить разучивание	Разучивание	Продолжить разучивание
		Учить изменять движения в соответствии с текстом песни. Формировать коммуникативные навыки. Формировать танцевально-игровое творчество. Двигаться ритмично, учить различать динамику.			
Игры	«Птички» «Кукла Катя» М.Попатенко	Учить передавать игровой образ. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать желание «выступать»			

Взаимодействие с воспитателями: Совместная подготовка к занятиям, досугам. Праздник Осени

Взаимодействие с родителями: Консультация «Музыка в вашем доме».

Декабрь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема: «Кот Мурзик»		Тема: «Наш весёлый Новый год»	
Восприятие музыки	«Котик заболел» м. Ребикова	Прослушивание. (с «больным» игрушечным котиком)	Повторное прослушивание	Беседа с детьми о произведении	
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать грустную, медленную музыку, учить дослушивать произведение до конца.			
Пение и подпевание	«Ах ты, котенька-коток» русская народная песня «Паровозик новогодний» «Вопрос – Дед Мороз»	Разучивание Начать разучивание	Подпевание Продолжить разучивание	Повтор. Исполнение с помощью воспитателя	Повтор репертуара перед праздником.
		Учить начинать и заканчивать пение одновременно. Создать атмосферу радостного ожидания праздника			
Музыкально-ритмические движения	«На санках» м. Макшанцевой «Дед Мороз – розовые щёчки» Пляска «Кулачки» м. Сауко «Игра с Дедом Морозом» (интернет-ресурс)	Разучивание.	Разучить до конца Разучивание с игрушечным Дедом Морозом	Исполнение с помощью воспитателя	Повтор всего материала и проведение праздника.
		Учить двигаться в парах, формируя коммуникативные навыки. Формировать танцевально - игровое творчество. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Упражнять в исполнении шага с высоким коленом, шаге на носочках			

Взаимодействие с воспитателями: Подготовка к проведению занятий, развлечениям. Обсуждение проведения новогоднего праздника, репетиции ролей Снегурочки и Деда Мороза, изготовление атрибутов

Взаимодействие с родителями: Подготовка к празднику для детей «Новый год»

Январь

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Зимние каникулы		Театр игрушки «Котик Мурзик»	
Восприятие музык	«Котик выздоровел» м. Ребикова «Вальс снежных хлопьев» м. Чайковского			Знакомство с произведением. Сравнить с пьесой «Котик заболел» Показ произведения, рассказ о его характере.	Беседа о характере Повторное прослушивание.
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать весёлую, быструю музыку, учить дослушивать произведение до конца. Приобщать детей к творчеству великих композиторов			
Пение и подпевание	«Зима» м. Карасевой «Ах ты, котенька-коток» русская нар. песня			Разучивание Повторить.	Продолжить разучивание
		Учить начинать и заканчивать пение одновременно, подпевать активно.			
Музыкально-ритмические движения	«На санках» м. Макшанцевой, Вихоревой «Смело идти и прятаться» м. Беркович			Повторить, закрепить пройденный материал	Продолжить

	Пляска «Кулачки» Сауко «Постучим палочками» русская нар мел. «Ах вы, сени» Игра «Ходит Васька серенький» Русск. Нар. игра			Разучивание	разучивание
		Учить двигаться в парах, развивать танцевально-игровое творчество. Формировать навык изменять движения, опираясь на текст песни. Упражнять в шаге с высоким коленом, шаге на носочках. Учить танцевать в парах, передавать игровой образ.			

Взаимодействие с воспитателями: Подготовка к проведению занятий, развлечений. Обсуждение проведения праздника.

Февраль

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		«Тётушка Наталья и её животные»		Тема: «Вот какая мама!»	
Восприятие музыки	«Лошадка» (Диск «Ладушки» - «Конь» (Диск «Ладушки» - 1)	Показ произведения	Повторное прослушивание	Показ произведения	Повторное прослушивание
		Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать грустную, медленную музыку, учить дослушивать произведение до конца.			
Пение и подпевание	«Маму люблю» м. Вихаревой	Разучивание	Продолжить разучивание	Активное подпевание	Активное подпевание

		Создать атмосферу радостного ожидания праздника. Упражнять в подпевании, учить начинать петь после вступления и заканчивать одновременно с музыкой.			
Музыкально-ритмические движения	«Где же наши ножки?» м. Макшанцевой «Скачут лошадки» м. Потоловского Игра «Коза рогатая» Русская нар мел. Танец «Чок, да чок» «Кулачки». Бабаджан	Разучивание	Продолжить разучивание Разучивание. (с использованием козы-би-ба-бо)	Повтор с помощью воспитателя Повторить. Упражнять в исполнении Разучивание	Повтор всего репертуара перед проведением праздника «Мамин день»
		Развивать чувство ритма. Учить двигаться в кругу, исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Учить танцевать в парах.			

Взаимодействие с воспитателями Подготовка к проведению праздника для мамы. Подготовка костюмов, разучивание танцев персонажей)

Взаимодействие с родителями Совместная подготовка к проведению праздника.

Март

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема: «С мамой вместе мы танцуем»		Тема: «Весна идёт»	
Восприятие	«Вальс» м. Гречанинова Не могу вам рассказать – Как люблю я танцевать!	Знакомство с пьесой	Повторное прослушивание. Беседа о характере. (пластическое интонирование)	Активное слушание. (с игрушками). Танец по показу воспитателя.	Танец с другой игрушкой

	Танцевать мне веселей Вместе с мамочкой моей. Мы танцуем – раз-два-три Вместе кружим! Посмотри!	Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки. Формировать способность распознавать плавную танцевальную музыку, учить дослушивать произведение до конца.			
Пение и подпевание	«Маму люблю» м. Вихаревой «Киска» Витлина	Исполнение на празднике.	Разучивание	Продолжить разучивание	Исполнение с помощью воспитателя.
		Создать атмосферу радостного ожидания праздника. Упражнять в подпевании. Учить тянуть окончания фраз.			
Музыкально-ритмические движения	«Кулачки» (диск Бурениной) «Весёлые маргышки» - интернет-ресурс «Пляска с платочками» интернет-ресурс «Коза рогатая» русская нар. песня Танец с ленточками – интернет-ресурс «Поссорились-	Повтор и исполнение на празднике «Мамин день»	Повторить Разучивание	Упражнять в исполнении. Развивать выразительность в танце. Продолжить разучивание	Исполнение с помощью воспитателя

	помирились» М.Попатенко				
		<p>Развивать чувство ритма. Учить двигаться в кругу, исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д.</p> <p>Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни.</p> <p>Учить танцевать в парах.</p>			

Взаимодействие с воспитателями. Подготовка к проведению занятий, вечеров развлечений, работа над ролями.
Проведение праздника.

Взаимодействие с родителями. Изготовление костюмов и атрибутов к утреннику. Участие в утреннике.

Апрель

Диагностика музыкальных способностей у детей

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
Тема: «Весеннее веселье»					
Восприятие музыки	«Ах ты, берёза» Русская нар. мелодия. «Петушок», «Ладушки» - русские нар мелодии	Знакомство с музыкой (в песенном варианте	Знакомство с музыкой в оркестровом исполнении.		Беседа о муз. инструментах.
		<p>Опираясь на текст стихотворения, развивать заинтересованность к прослушиванию музыки.</p> <p>Формировать способность распознавать плясовую музыку, учить дослушивать произведение до конца.</p> <p>Воспитывать способность воспринимать программную музыку, знакомить со звучанием музыкальных инструментов</p>			

Пение и подпевание	«Маленькая птичка» муз. Тиличеевой «Кошечка» Витлина «Ладушки» русская нар. Песня	Разучивание	Продолжить разучивание Начать разучивание	Продолжить разучивание	Разучивание
		Упражнять в подпевании. Учить начинать пение после вступления. Петь всем одновременно			
Музыкально-ритмические движения Игры с пением	«Русская пляска» м. Бабаджан «Найди себе пару» м. Бабаджан «Заходите, малыши» м. Боровик «Коза рогатая» русская нар. песня. Солнышко и дождик» м. Раухвергера	Начать разучивание	Продолжить разучивание Разучивание	Исполнение по показу воспитателя	Исполнение по показу воспитателя
		Развивать чувство ритма. Учить двигаться в кругу, исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Учить танцевать в парах. Учить петь с движением. Создать бодрое весёлое настроение			

Взаимодействие с воспитателями Подготовка к проведению занятий, развлечений. Обсуждение результатов диагностики.

Взаимодействие с родителями. Консультация «Музыкотерапия»

Май

Диагностика музыкальных способностей детей

Виды деятельности	Содержание	Задачи			
		1неделя	2неделя	3неделя	4неделя
		Тема: «Под солнышком»			
Восприятие музыки	«Ладушки» русская народная песня	Прослушивание песни, затем в исполнении дударей	Повторное прослушивание		
		Приучать слушать оркестровую музыку, распознавать весёлый характер пьесы.			

		Познакомить со звучанием дудочки. Учить вслушиваться в музыку, замечать изменения в звучании			
Пение и подпевание	«Ладушки» русская нар. песня «Кошечка» Витлина «Собачка» Раухвергера	Разучивание	Продолжить разучивание		
		Повтор знакомой песни	Повтор знакомой песни		
Упражнять в подпевании. Учить начинать пение после вступления. Петь всем одновременно					
Музыкально-ритмические движения	«Русская пляска» м. Бабаджан «Весёлый поезд» Сауко «Коза рогатая» русская нар. песня. Солнышко и дождик» м. Раухвергера	Повторить			
		Разучивание	Исполнение по показу воспитателя		
Игры с пением		Развивать чувство ритма. Учить двигаться в кругу, исполнять простейшие танцевальные движения – хлопки, притопывание, кружение и т. д. Упражнять в исполнении лёгкого бега на носочках, развивать маховые движения рук. Учить изменять движения, опираясь на текст песни. Развивать навык пения с движением. Создать бодрое весёлое настроение.			

Взаимодействие с воспитателем

Взаимодействие с родителями

Подготовка к проведению занятий. Отчёт о проделанной работе за год.

Консультация по запросам.

2.5. Взаимодействие с педагогами и родителями

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей. 1.

Знакомство с семьей: анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, выступление на родительских собраниях, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте. 3. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров развлечений.

План работы с родителями

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
<u>Сентябрь</u>	Консультация «Музыка как средство воспитания»	Консультация	Воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье.	Сайт ДОУ
<u>Октябрь</u>	Рекомендации по подготовке к осеннему празднику	Индивидуальные беседы по запросам	Создать благоприятную творческую атмосферу.	Электронные мессенджеры

<u>Ноябрь</u>	Беседы с родителями о склонностях, способностях, пожеланиях.	Консультация	Участие родителей в подготовке и проведении досугов	Ответы на вопросы
<u>Декабрь</u>	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников	«В гости ёлка к нам пришла» приглашение на праздник	Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям.	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов. отзывы родителей о проведённом празднике.
<u>Январь</u>	Беседа «Давайте поговорим о музыке»			
<u>Февраль</u>	Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского	Развлечение «Зимние забавы».	Создать детям радостное настроение	Отзывы родителей о проведённом празднике.

	фольклора»			
<u>Март</u>	«Музыка – мир прекрасного»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников	Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности.	Подбор детских песен.
<u>Апрель</u>	Показ детского спектакля.	Спектакль «Маша обедает»	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.	Организовать фото и видеосъемку
<u>Май</u>	Консультация «О домашней фонотеке»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

Перспективный план работами с педагогами

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести индивидуальные беседы о внешнем виде воспитателя на музыкальных занятиях.	Сентябрь

2.	Роль воспитателя на музыкальных занятиях.	Октябрь
3.	Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков.	В течение года
4.	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников.	В течение года
5.	Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.	В течение года
6.	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	В течение года
7.	Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара.	В течение года
8.	Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.	В течение года

2.6. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы музыкального руководителя

Предметом оценки качества подготовки обучающихся (воспитанников) является степень реализации требований ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы ДОУ, которые представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Используемый инструментарий для педагогической диагностики:

- диагностические карты, разработанные кандидатом психологических наук, практикующим педагогом-психологом и учителем-дефектологом с детьми дошкольного возраста Верецагиной Натальей Валентиновной.

III. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала в соответствии с ФГОС ДО

Оборудование:

Фортепиано, музыкальный центр. Ковёр для реализации «спокойной зоны», ширма для показа кукольного театра. Проектор с экраном.

Детские музыкальные инструменты:

Погремушки, бубны, колокольчики, металлофон, трещотки, дудочки деревянные, маракасы, свистульки.

Народные инструменты: ложки

Атрибуты

Ленточки короткие разного цвета, султанчики разные, платочки, колокольчики, погремушки, ветки осенние, цветы, корзинки, корзина, подсолнухи.

Кукольный театр

Би-ба-бо:

Зайчик, лиса, волк, дед, бабка, внучка, три медведя, кошка, собака, курица, поросёнок, петух, петрушка

Пальчиковый театр: сказки «Колобок», «Теремок»

Костюмы:

Герои сказок:

Снегурочка, снежинки, козлята, костюмы взрослые - Зима, Весна, Лето, Осень, Дед Мороз, костюм Клоунессы для взрослого.

Животные:

Собака, кошки, мышки, волк, лиса, белочки, обезьянки, козлята

Птицы:

Синички, курицы и петушки,

Насекомые:

Бабочки, божья коровка

Шапочки – ободки овощи, цветы, птички, шапки гномиков, шапочки козлят.

Вариативные костюмы:

Оранжевые платья и жилеты (для курочки и цыплят)

3.2. Перечень методического обеспечения

- Рабочая программа по музыкальному развитию детей раннего возраста на 2021-2022 учебный год (2-3 лет)
- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2014.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2014.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
- Каплунова И., Новоскольцева И «Ладушки» 2011 г.
- Каплунова И., Новоскольцева И «Потанцуй со мной дружок» 2011 г.
- Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» М.,2011г.
- «Колокольчик» Смирнова И.Г./учебно- методический журнал для педагогов, воспитателей и родителей /
- «Сказка приходит на праздник» Р.Ю.Киркос,И.А.Постина.М.,2017 г.
- Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
- Радынова О. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.»М.,2011.
- Роот Э.Ю. «Танцевальный калейдоскоп»
- Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

IV. Краткая презентация

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей раннего возраста. Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний — дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры. Реализация программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности музыкального руководителя по разделам: - «Слушание» - «Пение» - «Песенное творчество» - «Музыкально-ритмические движения» - «Музыкально-игровое и танцевальное творчество» - «Игра на детских музыкальных инструментах».